

中文廣泛閱讀組（高級組）優異獎

得獎學生：保良局何蔭棠中學

就讀學校：李紫慧

閱讀書籍：目送

作者：龍應台

出版社：時報文化出版企業股份有限公司

從小到大，所有人教導我們要對自己充滿信心，對生活充滿熱誠、對未來充滿希望。大人們都會引用各種成功案例激勵我們，誇張的動作以及生動的表情，令我被他們的情緒所感染着。在日積月累的薰陶下，我認為精彩的人生是人人皆有，是常態。我不甘於平凡，向往着他們所描述的世界。可是，過度追求精彩人生的我漸漸變得麻木，失去了對精彩生活的定義。我左顧右盼地尋找着他們的蹤影，希望再次獲得肯定的答案，堅定自己的信心，卻徒然發現他們都不在了。回首一看，他們早已與我分道揚鑣，渴望長大的我開始膽怯了，我究竟還擁有着什麼？這樣才是人生的常態嗎？我帶著疑問打開了《目送》的書扉。

《目送》記下了作者龍應台的各種生活點滴並因而有感而發，編輯成一篇篇文章。六十八篇散文，一篇一主題，不只是記錄了作者每次的心境變化，更啟發了我們的思考。這是龍應台的時光機，也是我們的人生導師，每篇文章都有濃濃的情感，或喜或悲。每件被記下的事無一是轟轟烈烈，均只是微不足道的小事，卻令人五味雜陳。它們貼近着我們的生活，每個人都可以從中找到自己的角色，卻鮮少有人在意，願意找尋著每件小事所蘊藏的寶藏。而這本書帶領著我們走進一個平平無奇缺又令人回味無窮的世界。重新回顧生活落下的每一筆，或深或淺，這次我們會有何得着？

龍應台說：「我慢慢地、慢慢地瞭解到，所謂父母子女一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背景漸行漸遠。

難道這便是父母的心聲嗎？上學時目送我們，出國時目送我們，進入社會後目送的次數不減反增，他們

無法阻止，只要給予我們更多關懷。不可否認，我們的每一段時光暗藏有他們的身影。父母給予我們充足的安全感。卻讓我們總是肆無忌憚地對他們發洩著自己的情緒，有恃無恐地冷落着父母，甚至衝動下惡言相向，令他們備感心寒。因為我們深信他們永遠都不會離去，會無條件地接納我們的無理取鬧，彷彿是理所當然般。沒有顧忌地把一盆盆冷水潑向他們，澆熄了他們的熱情。他們在面對我們時變得小心翼翼，不願向我們分享生活趣事，不願向我們傾訴柴米油鹽，不願向我們提及身體狀況。聯絡的頻率不斷減少，開始的一週一次覺得不夠，後來的一年一次覺得太多。直到最後，可能一次的來電也沒有。父母和你都不再主動致電，前者擔心打擾到你的工作，後者不願面對父母的嘮叨，彼此都認為對方會主動致電，默默地等待電鈴響起，未曾想這已經成了奢望。原來連最親近的人也會面臨着漸行漸遠的時候。年幼的我們害怕父母因為自己的貪玩頑劣，年老的父母害怕我們因為自己的冷嘲熱諷。父母是我們的避風港，而不是垃圾回收箱。誰能做到在接收負能量的同時還要回饋正能量，

這難道不是強人所難？童年時，我們希望依賴父母，於是他們成為了我們的依賴。長大後，父母希望依賴我們，但我們成為他們的依靠了嗎？「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。」其實，我們對父母的愛是無庸置疑的，卻又不願意外流表達，一句「我愛你」成了不可言的秘密。請在有限的時間裡無限地愛著他們。一個溫暖的擁抱勝過世間萬物。

龍應台說：「有些事，只能一個人做。有些關，只能一個人過。有些路啊。只能一個人走。」

我們會遇到形形色色的人。童年時，有父母的循循善誘；青年時，有朋友的攜手同行；老年時，有戀人的相濡以沫。這依然是最好的人生規劃。幼時的我總愛給每一件事貼上「永遠」的標籤，如此便伴我永遠，玩偶、玩伴甚至是父母，我們毫不吝嗇地許下各種承諾，「我永遠都不會丟掉你！」「我們會是永遠的伙伴！」「我會永遠伴在您們左右！」我沉浸在自己的理想世界中，它卻被現實無情地化為碎片，只為把我

喚醒。因此，長大後的我不再願意許下衝動的承諾，不再願意相信虛無的承諾，不再願意提及轉瞬即逝的「永遠」。身邊的人在一句句的承諾中離開，或自願或被迫，對我來說，也不再重要了。畢竟，我再也找不到他們了。每個人都擁有着自己的使命，完成了自然是要離開的。縱然不捨，也只能靜靜地看其的背影慢慢消逝在眼淚中。我只期盼着他能給我一個告別，不辭而別總是令人無奈。再至後來，我發現原來不是任何時段都有人會與我同行。我雖悲痛於舊人的離別，卻又不由自主地期待着新人的蒞臨，總歸要給自己一點期望。可是，眼看著一片片的葉子褪去了青衣並染上了金黃，再慢慢落下，長眠在一片雪白中，我依舊等待著。可是警鈴已然變紅響起，我只好提起燈，獨自走向下一個路口。

龍應台說：「有一種寂寞，身邊添一個可談的人，一條知心的狗，或許就可以消滅。有一種寂寞，茫茫天地之間「餘舟一芥」的無邊無際無著落，或許隻能

各自孤獨面對，素顏修行吧。」龍應台又說：「親愛的，難道你覺得，兩個人一定比一個人不寂寞嗎？」

我們在路上走走停停，與不同的人分享著自己的韶華，充滿著歡聲笑語。可是那並不是我們的全部，過去的人不知自己的現況，未來的人不曉自己的過往，生活的酸甜苦辣只有自己才知曉，我們總要獨自面對寂寞。喧鬧過後的獨處，凝視著雪白的牆壁，不知不覺間已被寂寞所包圍。寂寞無處不在，人們討厭寂寞，於是沉溺在紙醉金迷中，自以為已然逃離了寂寞，可是心中的窟窿依然無法被填滿，反而不斷地擴大至每個角落，沒有留下一絲空間安置自己。靈魂上的寂寞令我們無法敞開心扉向任何人傾訴，我們失去了獲得安慰的機會，失去了依賴別人的權利，失去了相信他人的能力。畢竟連自己都不願交付真心予人，又怎可奢求別人的真誠。兩個人面面相覷，寂寞離開了嗎？逃避寂寞是人近乎本能的選擇，人人避之唯恐不及，可是它真的只能帶給我們不幸嗎？為何總是要把所有的貶義詞安在其身上，或許我們應慶幸它並沒有自主

情感，若不然該是如何地失落。其實，寂寞只是一個人與自己的相處方式。如何與其相處成了我們一生的課堂，慢慢挖掘著寂寞的意義，便會發現當中所蘊含的瑰寶。寂寞為我們開辟出喘息的空間，拋下所有的偽裝，拋開全部的邊框，拋棄一切的繁囂，剖開自己的內心，擁抱最真實最純粹的自己。我們得到了聆聽內心的契機，得到了認識自己的機會，得到了充實自我的機遇。

蓋上書扉，我獨自窩在沙發上，翻著一頁頁的煩惱，看著那些難嚼的硬骨頭，好像失去了甚麼，又好像得到了甚麼。